

Ursprünglichkeit, Natur – Struktur – Form.

Diese Elemente sind Ausdruck meiner Arbeiten. Der Ton als Material bietet mir viele Möglichkeiten der Form die **lebendige Oberfläche** zu geben um die Elemente der Ursprünglichkeit hervorzuheben.

Die Inspiration ist zuerst das Material. Dickwandig baue ich die Skulptur auf und taste mich langsam durch Hinwegnehmen der eigentlichen Form an.

Die lebendige Oberfläche erreiche ich durch den Rakubrand. Feuer, Sägespäne und Rauch geben der Skulptur die **ursprüngliche Lebendigkeit**.



Jutta Körner

- Seit 1985 Keramik
- Seit 1996 bildhauerische Keramik
- Seit 1994 Dozentin für Keramik-Kurse für Kinder und Erwachsene
- Seit 2002 Atelier in der Reismühle in Gauting
- Seit 2003 freischaffend
- Seit 2005 Mitglied im Verein Schwabinger Weihnachtsmarkt e.V.
- Seit 2006 Mitglied im Kunstverein Gauting e.V.
- 2011 Assistenz an der Europäischen Kunstakademie Trier
- Seit 2014 Mitglied im BBK-Berufsverband bildender Künstler

Anmeldung

Kurs

Name

Anschrift

Tel. Nr.

E-mail

Datum / Unterschrift



2019
Workshop

Eine Anzahlung in Höhe der halben Kursgebühr gilt als verbindliche Zusage. Werkzeuge müssen, soweit vorhanden, von den KursteilnehmerInnen mitgebracht werden.

Jutta Körner übernimmt keine Haftung für eventuelle Personen- oder Sachschäden.

Weitere Informationen können telefonisch oder per E-mail bei Jutta Körner erfragt werden.

Anmeldung bitte schriftlich an:

KUNST IN TON
Jutta Körner

Jutta Körner, Atelier Reismühle 1, 82131 Gauting
Telefon 089. 48 95 05 49, Mobil 0178. 3 17 87 15
www.juttakoerner.de, info@juttakoerner.de

„Das Außergewöhnliche geschieht nicht auf glattem, gewöhnlichem Wege.“

Johann Wolfgang von Goethe

KUNST IN TON
Jutta Körner

Plastisches Gestalten, bildhauerisches Arbeiten mit Ton.

Die eigene Skulptur - das eigene Objekt. Ton als Material bietet viele Möglichkeiten die eigene Idee umzusetzen. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Die individuellen Ideen und die Kreativität der KursteilnehmerInnen stehen im Vordergrund.

Nach der technischen und formellen Auseinandersetzung des Modells wird die Skulptur oder das Objekt mit einem stark schamottierten Ton großzügig aufgebaut. Durch Wegnehmen und Hinzufügen tasten wir uns an die Form heran bis hin zur keramischen Plastik.

Die verschiedenen Möglichkeiten der Oberflächengestaltung werden anhand des entstandenen Stückes individuell entschieden.

Die Preise betragen pro Person:

Ganztägig: Euro 80,00

Halbtägig: Euro 40,00

Material- und Brennkosten werden separat berechnet.

Mindest TeilnehmerInnen: 4 Personen

Maximale TeilnehmerInnen: 6 Personen.

Die Preise verstehen sich inklusive 19 % Mehrwertsteuer.

Termine

Die Kurse finden jeweils am Dienstag, Mittwoch, am Wochenende oder in den Ferien statt, und können ganz- und halbtägig gebucht werden.

Ganztägig von 10:00 bis 17:00 Uhr, 1 Stunde Mittagspause.

Halbtägig von 10:00 bis 13:00 Uhr.

Termine für Wochenend-/Ferienkurse:

18./19. und 26./27. Januar, 02./03., 16./17. und 23./24. Februar, 06./07. und 13./14. April, 30. Mai - 02. Juni, 20./23. Juni, 10./11. und 17./18. und 24./25. August, 14./15. und 21./22. September, 03.-06. Oktober. Gerne können auch Termine außerhalb der hier vorgeschlagenen Termine vereinbart werden.



Erlebnis Raku.

„Die lebendige Oberfläche erreiche ich durch den Raku-Brand. Feuer, Sägespäne und Rauch geben der Skulptur die ursprüngliche Lebendigkeit.“

Mitgebrachte, bereits geschrühte Rohlinge werden in Raku gebrannt. Ob die Oberfläche rau oder poliert ist, welche Form das Stück hat, nimmt Einfluss auf die Farbigkeit beim Rakubrand. Abklebetechnik, Malen mit Pinsel, Schütten mit Glasuren, das alles wollen wir ausprobieren.

Voraussetzungen: Wille und Lust zum Experimentieren, Freude auf das „sich Einlassen“ von Wirkung bei Feuer und Rauch. Spaß am Mitpacken beim Raku-Brennen.

Die Preise betragen pro Person:

Ganztägig: Euro 120,00

Inkl. Material- und Brennkosten

Die Preise verstehen sich inklusive 19 % Mehrwertsteuer.

Termine

Die Kurse zu den Vorbereitungen finden jeweils am Dienstag, Mittwoch oder am Wochenende statt (siehe „Termine Plastisches Gestalten, bildhauerisches Arbeiten mit Ton.“). Zum Raku-Brennen benötigen wir einen vollen Tag.

Der „Brenntag“ kann nur ganztägig gebucht werden, von 10:00 bis 17:00 Uhr. Termine zum Raku-Kurs werden individuell vereinbart.

